

PoliClick - le conversazioni di Polincontri Classica

TeknoLoghia

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia



28 aprile 2021

18.00 - 19.30

PHONOMAP

Un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma.

Con la partecipazione di Forevergreen.fm, Genova. Modera Marco Masoero.



Nata durante la Fase Uno del Marzo 2020 (riconosciuto dall'Unesco come Anno Internazionale del Suono), è da allora, tramite un form online, un invito a chiunque a registrare il suono di un momento, di un luogo, accompagnarlo ad una foto e commentarlo al fine di raccontare il proprio punto di vista e di ascolto di un mondo e di un'Italia inaspettati. Il tutto a confluire in una mappa e un archivio di suoni fruibili e scaricabili liberamente. L'intervento si comporrà della presentazione del progetto raccontando la nascita e l'evoluzione della call to action e del sito-mappa che ne è il risultato. Seguirà l'ascolto di una selezione dei suoni più curiosi e differenti.

Forevergreen.fm dal 2012 progetta, produce e distribuisce prodotti culturali in campo musicale e in ambito teatrale e museale ma anche ricerca, formazione e innovazione culturale attraverso festival, spettacoli, concerti e workshop. Rinaldo Marti insegnante di Musica nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado. Musicista atipico, diplomato in Contrabbasso e Musica Elettronica. Ciò che lo appassiona veramente sono l'ascolto e la cattura, la contemplazione degli eventi sonori possibili e l'utilizzo degli stessi per sonorizzazioni di corti ed ancor più per installazioni interattive. Gabriele Marozzi musicista metamorfico e collaboratore di Forevergreen. Responsabile del progetto fin dai primi momenti, coordina da allora la crescita della mappa e la sua divulgazione.



Evento in diretta sul canale YouTube di Polincontri Classica <https://youtube.com/polincontriclassica>

**Evento nell'ambito della stagione Polincontri Classica 2020-2021
e dell' International Year of Sound 2020-2021**

Una produzione di Polincontri Classica

Con il patrocinio di: Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino)
Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università di Torino)
Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

E il supporto di: StudiumLab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Realizzazione a cura di: Marco Masoero, Carlo Barbagallo, Elaine Carmen Bonsangue, Rocco Sebastiano

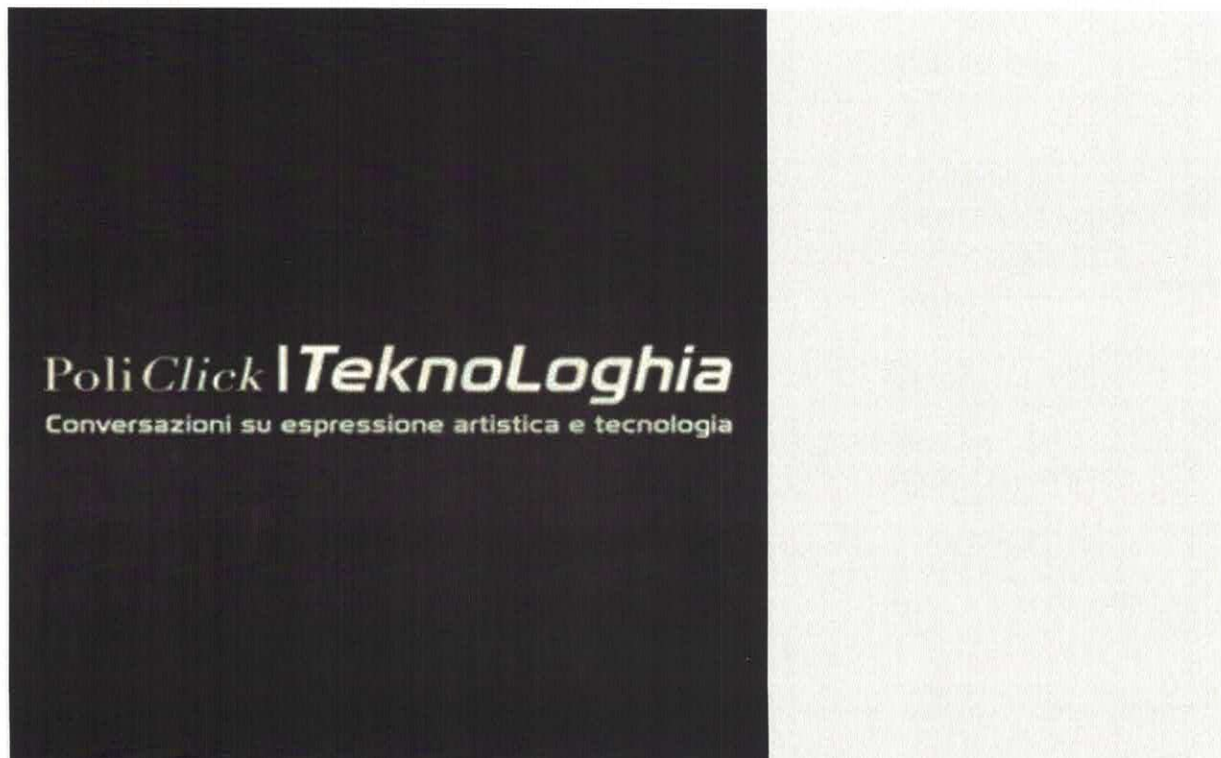
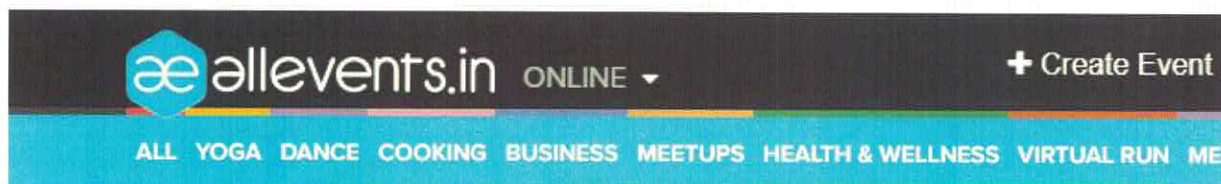
Con il contributo di **Fondazione Compagnia di SanPaolo, Politecnico di Torino e Regione Piemonte**



Fondazione
Compagnia
di SanPaolo

REGIONE
PIEMONTE

<https://allevents.in/online/italian-phonomap-una-mappa-di-suoni-dell%E2%80%99italia-che-si-%C3%A8-fermata-che-cambia-che-attende-e-agisce/80003121622221>



ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce

TEKNOLOGHIA – Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia

Organizzato da **Polincontri Classica** in collaborazione con il **Collegio di Ingegneria Informatica del Cinema e Meccatronica** (Politecnico di Torino) **Control Room del Conservatorio “Giuseppe Verdi”** di Torino e **CIRMA Università di Torino**.

Ideazione e supervisione: Marco Masoero

Realizzazione a cura di Carlo Barbagallo ed Elaine Carmen Buonsangue

Polincontri Classica propone dopo il successo della rassegna PoliClick edizione 2020 un nuovo ciclo di conversazioni dal titolo **TeknoLoghia – Comunicazione Artistica e Tecnologia**. Il ciclo prevede **quattro appuntamenti** che vedranno protagonisti alcuni tra i più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale fattore abilitante di nuove forme di espressione artistica in ambito sonoro e visuale:

28 aprile 2021 **ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata che cambia che attende e agisce**. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone R. Marti e G. Marazzi Genova)

12 maggio 2021 **POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione**. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli F. Peliti e D. Loforese Roma)

26 maggio 2021 **OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura**. Con il duo Ozmotic (R. Giovinetto e S. Bosco Torino)

9 giugno 2021 **SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video**. Con Spime.Im (D. Tomat G. Ottino M. Casolati e M. Marson Torino)

I quattro appuntamenti di TeknoLoghia saranno trasmessi il mercoledì alle 18:00 sempre sul canale YouTube di Polincontri Classica.

PROGRAMMA

Mercoledì 28 aprile 2021 ore 1800

ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata che cambia che attende e agisce Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone R. Marti e G. Marazzi Genova)

Una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata che cambia che attende e agisce. Nata durante la Fase Uno del Marzo 2020 (riconosciuto dall'Unesco come Anno Internazionale del Suono) è da allora tramite un form online un invito a chiunque a registrare il suono di un momento di un luogo accompagnarlo ad una foto e commentarlo al fine di raccontare il proprio punto di vista e di ascolto di un mondo e di un'Italia inaspettati. Il tutto a confluire in una mappa e un archivio di

suoni fruibili e scaricabili liberamente. L'intervento si comporrà della presentazione del progetto raccontando la nascita e l'evoluzione della call to action e del sito-mappa che ne è il risultato.

Seguirà l'ascolto di una selezione dei suoni più curiosi e differenti.

Forevergreen.Fm dal 2012 progetta produce e distribuisce prodotti culturali in campo musicale e in ambito teatrale e museale ma anche ricerca formazione e innovazione culturale attraverso festival spettacoli concerti e workshop. Rinaldo Marti insegnante di Musica nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado. Musicista atipico diplomato in Contrabbasso e Musica Elettronica. Ciò che lo appassiona veramente sono l'ascolto e la cattura la contemplazione degli eventi sonori possibili e l'utilizzo degli stessi per sonorizzazioni di corti ed ancor più per installazioni interattive. Gabriele Marozzi musicista metamorfico e collaboratore di Forevergreen. Responsabile del progetto fin dai primi momenti coordina da allora la crescita della mappa e la sua divulgazione.

<https://www.evensi.it/italian-phonomap-mappa-suoni-dellitalia-fermata-cambia-politecnico-torino/407644730>



ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce



 **Mercoledì 28 Aprile 2021**  **18:00 - 19:15**

TEKNOLOGHIA – Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia

Organizzato da **Polincontri Classica** in collaborazione con il Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino), Control Room del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino e CIRMA Università di Torino.

Ideazione e supervisione: Marco Masoero

Realizzazione a cura di Carlo Barbagallo ed Elaine Carmen Buonsangue

Ecco il link del trailer del ciclo: <https://youtu.be/RnClr7ZWUWE>

Polincontri Classica propone, dopo il successo della rassegna PoliClick edizione 2020, un nuovo ciclo di conversazioni, dal titolo TeknoLoghia – Comunicazione Artistica e Tecnologia. Il ciclo prevede quattro appuntamenti che vedranno protagonisti alcuni tra i più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale fattore abilitante di nuove forme di espressione artistica in ambito sonoro e visuale:

28 aprile 2021, ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova)

12 maggio 2021, POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli, F. Peliti e D. Loforese, Roma)

26 maggio 2021, OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (R. Giovinetto e S. Bosco, Torino)

9 giugno 2021, SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat, G. Ottino, M. Casolati e M. Marson, Torino)

I quattro appuntamenti di TeknoLoghia saranno trasmessi il mercoledì alle 18:00, sempre sul canale YouTube di Polincontri Classica.

PROGRAMMA

Mercoledì 28 aprile 2021 ore 18,00

ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova)

Una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce. Nata durante la Fase Uno del Marzo 2020 (riconosciuto dall'Unesco come Anno Internazionale del Suono), è da allora, tramite un form online, un invito a chiunque a registrare il suono di un momento, di un luogo, accompagnarlo ad una foto e commentarlo al fine di raccontare il proprio punto di vista e di ascolto di un mondo e di un'Italia inaspettati. Il tutto a confluire in una mappa e un archivio di suoni fruibili e scaricabili liberamente. L'intervento si comporrà della presentazione del progetto raccontando la nascita e l'evoluzione della call to action e del sito-mappa che ne è il risultato. Seguirà l'ascolto di una selezione dei suoni più curiosi e differenti.

Forevergreen.Fm dal 2012 progetta, produce e distribuisce prodotti culturali in campo musicale e in ambito teatrale e museale ma anche ricerca, formazione e innovazione culturale attraverso festival, spettacoli, concerti e workshop. Rinaldo Marti insegnante di Musica nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado. Musicista atipico, diplomato in Contrabbasso e Musica Elettronica. Ciò che lo appassiona veramente sono l'ascolto e la cattura, la contemplazione degli eventi sonori possibili e l'utilizzo degli stessi per sonorizzazioni di corti ed ancor più per installazioni interattive. Gabriele Marozzi musicista metamorfico e collaboratore di Forevergreen. Responsabile del progetto fin dai primi momenti, coordina da allora la crescita della mappa e la sua divulgazione.

Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/

[Stagione](#) [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

28/04/2021 - CICLO TEKNOLOGHIA sul canale YouTube Polincontri Classica, ore 18

PHONOMAP: un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma.

[locandina Phonomap](#)  (1,71 MB)

Forevergreen.Fm dal 2012 progetta, produce e distribuisce prodotti culturali in campo musicale e in ambito teatrale e museale ma anche ricerca, formazione e innovazione culturale attraverso festival, spettacoli, concerti e workshop. Rinaldo Marti insegnante di Musica nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado. Musicista atipico, diplomato in Contrabbasso e Musica Elettronica. Ciò che lo appassiona veramente sono l'ascolto e la cattura, la contemplazione degli eventi sonori possibili e l'utilizzo degli stessi per sonorizzazioni di corti ed ancor più per installazioni interattive. Gabriele Marozzi musicista metamorfico e collaboratore di Forevergreen. Responsabile del progetto fin dai primi momenti, coordina da allora la crescita della mappa e la sua divulgazione.

[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)

28/04/2021 - CICLO TEKNOLOGHIA sul canale YouTube Polincontri Classica, ore 18

PHONOMAP: un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma.

<https://youtu.be/eg520NN6RSU>



Nata durante la Fase Uno del Marzo 2020 (riconosciuto dall'Unesco come Anno Internazionale del Suono), è da allora, tramite un form online, un invito a chiunque a registrare il suono di un momento, di un luogo, accompagnarlo ad una foto e commentarlo al fine di raccontare il proprio punto di vista e di ascolto di un mondo e di un'Italia inaspettati. Il tutto a confluire in una mappa e un archivio di suoni fruibili e scaricabili liberamente. L'intervento si comporrà della presentazione del progetto raccontando la nascita e l'evoluzione della call to action e del sito-mappa che ne è il risultato. Seguirà l'ascolto di una selezione dei suoni più curiosi e differenti.



Politecnico di Torino

POLITOCOMUNICA

Corporate Image Events Multimedia Press Room

Home > Events > Appuntamenti > PHONOMAP: un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma

Appuntamenti

Organizzazione

Promozione

Location

Inaugurazioni A.A. e Lauree ad honorem

Cicli di incontri e grandi eventi

< LUGLIO 2021 >

L M M G V S D

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Categoria: Eventi Poli Stato: Archiviata

28 aprile 2021 - ore 18.00 ONLINE

PHONOMAP: UN'ITALIA IN ASCOLTO. LA MAPPA SONORA DI UN PAESE CHE SI TRASFORMA

Su Youtube

TeknoLoghia. Conversazioni su espressione artistica e tecnologia

In che modo le tecnologie audio - video possono divenire fattore abilitante dell'espressione artistica?

Cercheremo di dare una risposta presentando l'esperienza di quattro gruppi di ricercatori e artisti fra i più interessanti del panorama italiano (e non solo): **Forevergreen.fm**,

Polisonum, **Ozmotice**, **Spime.im**

Ciascun appuntamento consisterà in un docufilm a cui farà seguito un momento di dibattito dal vivo con gli artisti

Primo appuntamento **28 aprile ore 18.00**

PHONOMAP: un'Italia in ascolto. La mappasonora di un paese che si trasforma

Con la partecipazione dei **Forevergreen.fm** Genova

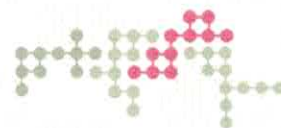
Modera **Marco Masoero**

Accesso al trailer e agli eventi in diretta con collegamento [youtube](#)

Programma completo (3 MB)

Locandina dell'evento (2 MB)

Condividi su



© 2021 Politecnico di Torino. All rights reserved.

Politecnico di Torino

Corso Duca degli Abruzzi, 24
10129 Torino, ITALY

Staff

Mappa del sito

Privacy



<https://www.wikieventi.it/eventi-online/537988/italian-phonomap-una-mappa-suoni-dellitalia-che-fermata-che/>



Il tempo è come un fiocco di neve, scompare mentre cerchiamo di decidere cosa farne. Romano Battaglia

[Home](#) > [Eventi a Eventi Online del 28-04-2021](#) > [Musica e Spettacoli](#) > ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni...

ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce

TEKNOLOGHIA

Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia

Organizzato da Polincontri Classica in collaborazione con il Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino), Control Room del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino e CIRMA Università di Torino.

Ideazione e supervisione: Marco Masoero

Realizzazione a cura di Carlo Barbagallo ed Elaine Carmen Buonsangue
Ecco il link del trailer del ciclo: <https://youtu.be/RnClr7ZWUWE>

Polincontri Classica propone, dopo il successo della rassegna PoliClick edizione 2020, un nuovo ciclo di conversazioni, dal titolo TeknoLoghia – Comunicazione Artistica e Tecnologia.

Il ciclo prevede quattro appuntamenti che vedranno protagonisti alcuni tra i più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale fattore abilitante di nuove forme di espressione artistica in ambito sonoro e visuale:

28 aprile 2021, ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova)

12 maggio 2021, POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli, F. Peliti e D. Loforese, Roma)

26 maggio 2021, OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (R. Giovinetto e S. Bosco, Torino)

9 giugno 2021, SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat, G. Ottino, M. Casolati e M. Marson, Torino)

I quattro appuntamenti di TeknoLoghia saranno trasmessi il mercoledì alle 18:00, sempre sul canale YouTube di Polincontri Classica.

PROGRAMMA

Mercoledì 28 aprile 2021 ore 18,00

ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova) Una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce. Nata durante la Fase Uno del Marzo 2020 (riconosciuto dall'Unesco come Anno Internazionale del Suono), è da allora, tramite un form online, un invito a chiunque a registrare il suono di un momento, di un luogo, accompagnarlo ad una foto e commentarlo al fine di raccontare il proprio punto di vista e di ascolto di un mondo e di un'Italia inaspettati. Il tutto a confluire in una mappa e un archivio di suoni fruibili e scaricabili liberamente. L'intervento si comporrà della presentazione del progetto raccontando la nascita e l'evoluzione della call to action e del sito-mappa che ne è il risultato.

Seguirà l'ascolto di una selezione dei suoni più curiosi e differenti.

Forevergreen.Fm dal 2012 progetta, produce e distribuisce prodotti culturali in campo musicale e in ambito teatrale e museale ma anche ricerca, formazione e innovazione culturale attraverso festival, spettacoli, concerti e workshop. Rinaldo Marti insegnante di Musica nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado. Musicista atipico, diplomato in Contrabbasso e Musica Elettronica. Ciò che lo appassiona veramente sono l'ascolto e la cattura, la contemplazione degli eventi sonori possibili e l'utilizzo degli stessi per sonorizzazioni di corti ed ancor più per installazioni interattive. Gabriele Marozzi musicista metamorfico e collaboratore di Forevergreen. Responsabile del progetto fin dai primi momenti, coordina da allora la crescita della mappa e la sua divulgazione.

Dati Aggiornati al: 27-04-2021 16:14:50

Presentazione ciclo TeknoLoghia



Care amiche e cari amici,
la conferenza di ieri sul nostro amico Igor ha inaugurato le attività di Polincontri Classica delle prossime settimane. Ci aspettano un sacco di eventi!
In collaborazione con l'Università e il Conservatorio, prende vita "TEKNOLOGHIA, Conversazioni su espressione artistica e tecnologia". Quattro appuntamenti, uno più bello dell'altro, i cui protagonisti saranno alcuni dei più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale mezzo di nuove forme di espressione artistica, sia sonora sia visuale.

Domani, 28 Aprile, iniziamo con "Phonomap. Un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un Paese che si trasforma", con Forevergreen.Fm, sempre alle 18, sempre in diretta su Youtube.

!! Se sei uno studente del Poli ricordati di indicare la tua presenza, partecipando ad almeno 5 dei prossimi eventi potrai acquisire 1 CFU extra! !!

Le novità non finiscono qui, ma se ve le sveliamo tutte insieme che gusto c'è?

A domani

[#polito](#) [#policlick](#) [#politecnicoditorino](#) [#polincontriclassica](#) [#policlassica](#) [#teknologhia](#)